Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO BASE DE CREACIÓN – COMUNA 2

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote):** LOTE UNO (1) – CIRCO SOCIAL. LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA.

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 2 – LA FRANCIA

Fecha: 01/07/2025 **Horario:** 5:30pm - 7:30pm **Lugar:** CASA PARA EL ENCUENTRO EDUARDO GALEANO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Introducir de manera lúdica la exploración de malabares y la coordinación visomotora, fomentando la concentración y calma necesarias para adquirir nuevas habilidades circenses.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
15 min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Las y los participantes se disponen en círculo y realizan la dinámica “Cadena de lanzamientos”. Comenzando con una pelota, cada persona la lanza diciendo el nombre del compañero que la recibe. A medida que aumenta la agilidad del grupo, se añaden más pelotas, exigiendo mayor coordinación y	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Pelotas

		atención conjunta. Esto ayuda a contextualizar el encuentro como un espacio de reto y diversión compartida.	
10 min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Las y los participantes dialogan sobre situaciones en las que tuvieron que aprender algo difícil y cómo se sintieron al lograrlo. Este intercambio de vivencias conecta emocionalmente a los participantes y resalta la perseverancia como elemento central del proceso.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** N/A
45 min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Ejercicios básicos de malabares: primero, lanzamiento de una pelota de mano a mano; luego, el juego "Montaña y río", donde deben atrapar objetos en distintas partes del cuerpo y finalmente un desafío en parejas para mantener dos pelotas en el aire mientras camina. Se explica la importancia del enfoque visual, la coordinación y la aceptación del error como herramienta de aprendizaje.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Pelotas
10 minutos-DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
20 min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Los participantes comparten momentos de frustración y orgullo vividos durante la práctica. Se guía la conversación hacia la idea de que cada error es una oportunidad para mejorar, proponiendo como proyección que practiquen en casa el lanzamiento básico hasta la siguiente sesión.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** N/A
20 min	**5. Valoración**	Cada participante hace un dibujo de "logros del día", representando su avance personal. El encuentro culmina con un aplauso cruzado donde cada uno aplaude mirando a un compañero, reforzando el reconocimiento y la cohesión del grupo.	**Responsable:** Alexander Orozco **Materiales:** Papel Lápices Plumones
